

伊太地山伝兵衛



プロフィール

伊太地山伝兵衛 (いたちやま でんべい) ヴォーカル・ギター
1957年 大分県 別府市生まれ みずがめ座 AB型
活動の主をライブとし、全国で展開するその数は毎年200本を越えるツアー
ミュージシャン。慶應大卒、もと銀行員の経歴を経て94年東芝EMIから「WES
が聴こえる」でメジャーデビュー。既成概念にとらわれず自由なスタイルで多
数のアーティストと共演。
熟した大人の魅力溢れる歌声で、全国的に熱狂的な幅広い層のファンが存在し
ている。

♪サウンドスタイル♪

フォーク、ロックを好んで弾いていた70年代の思春期、アストラッド・ジ
ルベルトの複雑なコードテンションの響きに魅了され、このボサをきっかけに
ウエスモンゴメリーやマイルスデイビス等、次第にジャズの世界へのめりこ
んで行く。それらの思春期に触れてきた各ジャンルの要素はその後何一つ削ら
れることなく彼の音楽基盤となり、結果的に伝兵衛ならではの「ジャズフレ
ーバー溢れるサウンドで楽曲を包み込み、親しみある日本語の歌詞を耳にはいり
やすいポップな音にのせ、温かく深いブルージーな声で心に届ける」という、
バランスよく実に繊細で多彩な要素を含んだサウンドスタイルとなる。

♪ステージスタイル～活動の軌跡～♪

85年に上京し、ギターデュオからのライブ活動が後にメンバーを加え、87
年バンド「伊太地山伝兵衛商会」となる。近藤房之助・桑名正博・上田正樹・
加川良・木村充輝(憂歌団)・山崎まさよし等と全国各地で共演し、93年初アル
バム「WESが聴こえる」リリース。翌94年東芝EMIから「WESが聴こえる」で
メジャーデビューを果たす。デビュー以降、そのステージスタイルは柔軟性を
増し、佐山&石井とのジャズトリオユニット→ダストや、そこに村上"ポン
タ"を迎えた→ダスト+ポンタ、弦楽四重奏を加えた伊太地山弦楽団など様々
な形で2010年までに全15タイトルのアルバムを発表する。

公式サイト <http://www.fssweb.jp/den-bay/>
mixi伊太地山伝兵衛コミュニティ http://mixi.jp/view_community.pl?id=966566